|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Тип урока** | | **Дата** | | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | **Планируемые результаты** | **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса** | | **Форм**  **контроля** | **Домаш**  **задание** |  |
| **Календ.** | **Фактич.** |  |
| **Раздел 1**  **Древние корни родного искусства (8ч.)** | | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | **Древние образы в народном искусстве** | | Усвоение новых  знаний | |  |  | **Познавательные:** определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.  **Регулятивные:** выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  **ЛР:**доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. | **Уметь объяснять** глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного крестьянского уклада жизни,**отмечать** их лаконично выразительную красоту.  **Сравнивать, сопоставлять, анализировать** декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву,**видеть** многообразие варьирования трактовок.  **Создавать** выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов.  **Осваивать** навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы. | Мультимедийный проектор, электронные носители с интерактивными уроками, презентация по теме «Древние образы в народном искусстве» | текущ | | Подбор  Материал  о русской  избе |  |
| 2 | **Орнамент как основа декоративного украшения** | | Комбинированый | |  |  | **Познавательные:** определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.  **Регулятивные:** выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  **ЛР:**доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. | **Сравнивать, сопоставлять, анализировать** декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву,**видеть** многообразие варьирования трактовок.  **Создавать** выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов.  **Осваивать** навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы. | Мультимедийный проектор, | текущ | |  |  |
| 3 | **Декор русской избы**. Практическая работа. | | комбинированный | |  |  | **Познавательные:** рассуждать о характерных признаках  народного жилища.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать свои затруднения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **ЛР:**  ценностное отношение к культуре своего края. | **Понимать и объяснять** целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре.  **Раскрывать** символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы.  **Определять** и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы через конструктивную, декоративную и изобразительную деятельность.  **Находить** общее и различное в образном строе традиционного жилища разных регионов России.  **Создавать** эскизы декоративного убранства избы.  **Осваивать** принципы декоративного обобщения в изображении. | Мультимедийный проектор, электронные носители с интерактивными уроками, презентация по теме «Древние образы в народном искусстве» | текущ | | Подбор  иллюстра  тивного  материала |  |
| 4 | **Внутренний мир русской избы** Практическая работа. | | комбинированный | |  |  | **Познавательные:** рассуждать о характерных признаках  народного жилища.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать свои затруднения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **ЛР:**  ценностное отношение к культуре своего края. | **Понимать и объяснять** целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре.  **Раскрывать** символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы.  **Определять** и характеризовать отдельные детали декоративного убранства избы через конструктивную, декоративную и изобразительную деятельность.  **Находить** общее и различное в образном строе традиционного жилища разных регионов России.  **Создавать** эскизы декоративного убранства избы.  **Осваивать** принципы декоративного обобщения в изображении. | Мультимедийный проектор, электронные носители с интерактивными уроками, презентация по теме «Древние образы в народном искусстве»,иллюстрации, принесённые детьми. | текущий | | Сообщение «Традиции  Русского  народа» |  |
| 5 | **Конструкция, декор предметов** народного **быта и труда** Практическая работа. | | комбин | |  |  | **Познавательные:** использовать общие приемы задач.  **Коммуникативные**: формировать собственную позицию.  **Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи.  **ЛР:** ценностное отношение к природному миру. | **Сравнивать**, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. **Рассуждать** о связи произведений крестьянского искусства с природой.**Понимать,** что декор не только украшение, но и носитель жизненно важных смыслов. **Отмечать**характерные черты, свойственные народным мастерам-умельцам. И**зображать** выразительную форму предметов крестьянского быта и украшать ее.**Выстраивать** орнаментальную композицию в соответствии с традицией народного искусства. | Мультимедийный проектор, электронные носители с интерактивными уроками, презентация по теме «Древние образы в народном искусстве»,иллюстрации, принесённые детьми. | текущий | | Сообщение  о вышивке |  |
| 6 | **Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки** | | комбинир | |  |  | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к иному мнению. | **Анализировать и понимать** особенности образного языка  народной вышивки, разнообразие трактовок традиционных образов. **Создавать**самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию.**Выделять** величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив (птицы, коня, всадника, матери-земли, древа жизни) дополняя его орнаментальными поясами.**Использовать** традиционные по вышивке сочетания цветов. **Осваивать** навыки декоративного обобщения.**Оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности декоративной формы. | Мультимедийный проектор, ноутбук,электронные носители с интерактивными уроками, презентация по теме «Орнамент в русской вышивке» | текущий | | Подбор  иллюстра  тивного  материала  о народном  костюме |  |
| 7 | **Народный праздничный костюм** Практическая работа. Проект. | | комбинированный | |  |  | **Познавательные**: использовать знаково-символические средства для решения задачи.  **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме.  **Регулятивные:**  определять последовательность действий.  **ЛР:**  уважительное отношение к труду и культуре своего народа. | **Понимать и анализировать** образный строй народного костюма,**давать** ему эстетическую оценку.**Соотносить** особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением  предков.**Объяснять** общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов на примере Белгородской области.**Осознать** значение традиционной русской одежды как бесценного достояния культуры народов.**Создавать** эскизы народного праздничного костюма и его отдельных элементов, **выражать** в форме, в цветовом решении черты национального своеобразия. | Мультимедийный проектор, презентация о русском народном костюме. | текущий | | Доклад  «Народ  ные  праздни  чные  обряды  и традиции» |  |
| 8 | **Народные праздничные обряды** | | комбинир | |  |  | **Познавательные**: использовать знаково-символические средства для решения задачи.  **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме.  **Регулятивные:** определять последовательность действий.  **ЛР:**  уважительное отношение к труду и культуре своего народа. | **Понимать и анализировать** образный строй народного костюма,**давать** ему эстетическую оценку.**Соотносить** особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением  предков.**Объяснять** общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов на примере Белгородской области.**Осознать** значение традиционной русской одежды как бесценного достояния культуры народов.**Создавать** эскизы народного праздничного костюма и его отдельных элементов, **выражать** в форме, в цветовом решении черты национального своеобразия. | Мультимедийный проектор, ноутбук,  презентация о русском народном костюме. | текущий | |  |  |
|  | | | |  | | | **Связь времен в народном искусстве (9 часов).** | | | | | |  |
| 9,  10 | **Древние образы в современных народных игрушках** Практическая работа. | | комбинирова | |  |  | **Познавательные:**  осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные:**  задавать вопросы;  вести устный диалог  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Регулятивные:**  Адекватно использовать речь;  Составлять план работы по достижению планируемого результата.  **ЛР:** ценностное отношение к труду и культуре своего народа. | **Размышлять, рассуждать** об истоках возникновения современной народной игрушки.**Сравнивать, оценивать** форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. **Распознавать и называть** игрушки ведущих народных художественных промыслов, в том числе и старооскольскую глиняную игрушку.  **Осуществлять** собственный художественный замысел, связанный с созданием  выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.  **Овладевать** приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции старооскольской игрушки.**Осваивать** характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя. | Мультимедийный проектор, ,презентация по теме. | текущий | |  |  |
| 11  12 | **Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.** Практическая работа. | | комбин | |  |  | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к народным традициям | Эмоционально**воспринимать, выражать** свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики.  **Сравнивать**благозвучное сочетание синего и белого в природе и в произведениях Гжели.  **Осознавать**нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. **Осваивать**приемы гжельского  кистевого мазка - «мазка с тенями».  **Создавать** композицию росписи в процессе практической творческой работы. | Мультимедийный проектор, ноутбук,презентация по теме.Образцы посуды, плакаты. | текущий | | Подбор  Материа  ла о  городец-  кой  росписи |  |
| 13 | **Искусство Городца. Истоки и современное искусство.** Практическая работа. | | комбинир | |  |  | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к народным традиции ям. | Эмоционально**воспринимать, выражать** свое отношение, эстетически оценивать произведения городецкого промысла.**Определять** характерные особенности произведений городецкого промысла.**Осваивать**основные приемы кистевой росписи Городца, овладевать декоративными навыками.  **Создавать** композицию росписи в традиции Городца. | Мультимедийный проектор, ноутбук,  презентация по теме.Образцы посуды, плакаты. | текущий | |  |  |
| 14,  15 | **Искусство Жостова . Истоки и современное** **развитие промысла**. Практическая работа. | | комбинирован | |  |  | **Познавательные**: выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.  **Коммуникативные:** формулировать вопросы по данной проблеме.  **Регулятивные:** определять последовательность действий.  **ЛР:**  уважительное отношение к труду и культуре своего народа. | Эмоционально**воспринимать, выражать** свое отношение, эстетически оценивать произведения жостовского промысла.**Соотносить**многоцветье цветочной росписи на подносах с красотой цветущих лугов.**Осознавать** единство формы и декора в изделиях мастеров.  **Осваивать** основные приемы жостовского письма.  **Создавать** фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере в процессе выполнения творческой работы. | Мультимедийный проектор, ноутбук,презентация по теме.Образцы посуды, плакаты. | текущий | |  |  |
| 16 | **Роль народных худож.промыслов в современной жизни.** | | комбинир | |  |  | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к народным традиции ям и мастеров своего края. | Эмоционально**воспринимать, выражать** свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям борисовской керамики.  **Сравнивать**сочетание теплых тонов керамики с традиционными цветами гончарных промыслов России.  **Осознавать**взаимосвязь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях борисовских мастеров.**Создавать** орнаментальную композицию с использованием древнейших знаков-символов, используемых в декоре гончарных изделий России. | Мультимедийный проектор, ноутбук,  презентация по теме.  Образцы посуды. | текущий | | Анализ и  Изучение  керами  ческих  изделий  дома. |  |
| 17 | **Связь времен в народном искусстве** | | комбинированный | |  |  | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к иному мнению. | **Участвовать** в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала.  **Участвовать** в презентации выставочных работ.  **Анализировать** свои творческие работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Связь времен в народном искусстве». | Мультимедийный проектор, ноутбук,  презентация по теме | текущий | |  |  |
| 18,  19 | **Зачем людям украшения.**  **Декор и положение человека в обществе**  Практическая работа. | | комбин | |  |  | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.объяснять и обосновывать свой выбор, и последовательность действий  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к труду и работам других участников творческого процесса. | **Участвовать** в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией художественно-познавательного материала.  **Участвовать** в презентации выставочных работ.  **Анализировать** свои творческие работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Связь времен в народном искусстве». | Мультимедийный проектор, ноутбук,презентация по теме «Изготовление украшений из бумаги» | текущий | | Сооб  щение  «Моя  Любимая  одежда» |  |
| 20  21 | **Одежда говорит о человеке** Практическая работа. | | комбинир | |  |  |  | **Высказываться** о многообразии форм и декора в одежде народов Древней Греции, Древнего Рима и Китая и у людей разных сословий.  **Соотносить** образный строй одежды с положением ее владельца в обществе.  **Участвовать**  в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.  **Передавать** в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей. | Мультимедийный проектор, ноутбук, презентация по теме | текущий | | Сооб  щение  по теме. |  |
| 22  23 | **О Чём рассказы**  **вают гербы и эмблемы** | | комбин | |  |  | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | **Понимать** смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города и городов области.  **Определять, называть** символические элементы герба и использовать их при создании герба.  **Находить** в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов.  **Создавать** декоративную композицию герба, в соответствии с традициями цветового и символического изображения гербов | Мультимедийный проектор, ноутбук  ,презентация по теме | текущ | | Сочи  нениё  о роли  декорати  вного  искусства  в жизни  человека. |  |
| **24** | **Символы и эмблемы в современном обществе** | | комбинир | |  |  | **ЛР:** целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности. | **Создавать** декоративную композицию герба, в соответствии с традициями цветового и символического изображения гербов |  | текущий | |  |  |
| **25** | **Роль декоратив**  **ного искусства в жизни человека и общества** | | комбинир | |  |  | **Соотносить** образный строй одежды с положением ее владельца в обществе.  **Участвовать**  в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы. | **Выявлять и называть** характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства. |  | текущий | |  |  |
| 26 | **Современное выставочное искусство** | | комбин | |  |  | **Познавательные:**  узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства;  **Коммуникативные:**  обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.  **Регулятивные:**преобразовать познавательную задачу в практическую. | **Ориентироваться** в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства,**различать** по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.  **Выявлять и называть**характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства.  **Находить и определять** в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.  **Использовать** в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством.  **Объяснять** отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства | Мультимедийный проектор, ноутбук,  презентация по теме |  | | Доклад  «Виды  скульптур» |  |
| 27 | Ты сам мастер - ДПИ | | комбинир | |  |  | **Познавательные:**  узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства;Знать что такое рельеф,барельеф,горельеф.  **Коммуникативные:**  обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.  **Регулятивные:**преобразовать познавательную задачу в практическую.  **ЛР:** целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности. | **Находить и определять** в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.  **Использовать** в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством.  **Объяснять** отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства | Мультимедийный проектор, ноутбук,презентация по теме | текущий | | Учить  термины. |  |
|  | | | |  | | |  | | | | | |  |
| 28  29 | Ты сам – мастер ДПИ. Работа над проектом. Проект. | | комбинир | |  |  | **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве  **Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи.  **ЛР:** уважительное отношение к иному мнению | **Разрабатывать, создавать**эскизы коллективных· панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.  **Пользоваться** языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.  **Владеть** практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств  **Собирать** отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному». | Мультимедийный проектор, ноутбук,презентация по теме |  | | Продумать  план  работы  над  проектом |  |
| 30-33 | Ты сам мастер- ДПИ | | Уроки творческого применения знаний | |  |  | **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве  **Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи.  **ЛР:** уважительное отношение к иному мнению | **Разрабатывать, создавать**эскизы коллективных· панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.  **Пользоваться**  языком декоративно-прикладного искусства, принципами в процессе выполнения практической творческой работы.  **Владеть** практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания плоскостных или объемных декоративных композиций.  **Собирать** отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».  **Участвовать** в подготовке итоговой выставки творческих работ. | Мультимедийный проектор, ноутбук,  презентация по теме | текущий | | ,. |  |
| 34 | Декоративно-прикладное искусство в жизни человека | | Урок обобщения | |  |  | **Коммуникативные**: умение выступать перед большой аудиторией,  высказывать и защищать своё мнение. Уметь правильно и грамотно формулировать свою мысль.  **Регулятивные:** предвидеть возможные сложности и проблемы во время защиты проекта, и продумать способбы их урегулирования.  **ЛР:** эстетические чувства, чувства удовлетворения от достигнутой цели. |  | Мультимедийный проектор, ноутбук,  презентации детей по теме своего проекта. | Выс  тавка  работ | |  |  |
|  | | Итого :34 часа. | | | | | | | | | | |  |